

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

«Εν Χορδαίς & Οργάνοις»

Η Μεγάλη του Μάρκου Σχολή

Η Μεγάλη του Μάρκου Σχολή είναι ένας εκπαιδευτικός οργανισμός που στεγάζεται σε ένα παλαιό νεοκλασικό κτήριο του 1950, εντός του ιστορικού κέντρου της Ερμούπολης στη Σύρο, δημιούργημα της διάθεσης & κουλτούρας ανθρώπων, να προσφέρουν σπουδές υψηλού επιπέδου στον μουσικό χώρο της ελληνικής λαϊκής μουσικής.

Είναι κατασκευασμένο σε δύο επίπεδα με προδιαγραφές ειδικές για μουσικές σπουδές. Η υψηλή αισθητική & ο σωστός εξοπλισμός που είναι το κυρίαρχο στοιχείο, κάνουν την παραμονή ευχάριστη στον καθένα μας.

Διαθέτει τέσσερις αίθουσες διδασκαλίας, ηχομονωμένες, εξοπλισμένες με οπτικοακουστικά συστήματα, αίθουσα αναμονής, όπου μπορούν να φιλοξενήσουν ευχάριστα την ολιγόωρη αναμονή, & ανεξάρτητο χώρο γραφείου.

Μέσα στο χώρο της σχολής φιλοξενούνται κάθε χρόνο πάνω από 60 σπουδαστές, όπου διδάσκονται θεωρία & πράξη από καταρτισμένους και υπευθύνους καθηγητές.

Το πιο σημαντικό «κομμάτι» όμως, είναι οι σπουδαστές μας. Για τον λόγο αυτό έχουμε υιοθετήσει σύγχρονες μεθόδους εκμάθησης μουσικών οργάνων. Στόχος μας είναι τα παιδιά να αγαπήσουν & να εκτιμήσουν την λαϊκή μουσική ως τέχνη & ως τρόπο έκφρασης.

Η καθοδήγηση των καθηγητών μας αλλά και των εποπτών της σχολής στους μαθητές μας, από τις μικρότερες τάξεις έως & τα πιο υψηλά επίπεδα σπουδών, μας κάνουν να διατηρούμε υψηλό επίπεδο μουσικής παιδείας & να ξεχωρίζουμε στον χώρο.

Θεωρώντας ότι η ποιότητα δουλειάς πρέπει να ξεπερνά τα τοπικά όρια της περιοχής μας & να προβάλλεται στον ευρύτερο γεωγραφικό χώρο, διοργανώνουμε προγράμματα παρουσίασης νέων μουσικών τεχνοτροπιών σε σειρές - συναυλίες διαφορετικές κατ' έτος. Απευθυνόμαστε λοιπόν σε όλους εκείνους που θέλουν να γνωρίσουν τον χώρο της λαϊκής μουσικής, προσκαλώντας τους, να τις παρακολουθήσουν.

Αποστολή και Στόχοι της Μεγάλης του Μάρκου Σχολής

1. Η μουσική καλλιέργεια και αγωγή των μελών της.
2. Η μουσική και καλλιτεχνική εκπαίδευση, κατάρτιση και επιμόρφωση των μαθητών της.
3. Η ανάδειξη και προώθηση του έμπυχου καλλιτεχνικού δυναμικού της τοπικής κοινωνίας και η ανάδειξη μουσικών ταλέντων.
4. Η συμβολή της στην αναβάθμιση του επιπέδου της πολιτιστικής ζωής του τόπου, καθώς και η ενδυνάμωση της επικοινωνίας με το φιλόμουσο κοινό.
5. Η διοργάνωση ή/και συμμετοχή σε φεστιβάλ, μουσικές συναντήσεις, σεμινάρια, συναυλίες, ομιλίες, εκδηλώσεις μουσικού και πολιτιστικού περιεχομένου στη Σύρο, καθώς και σε διάφορα μέρη του εσωτερικού και του εξωτερικού και σε άλλες συναφείς καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, με στόχο την ανάπτυξη της πνευματικής κίνησης.

ΤΜΗΜΑΤΑ

Τμήμα Λαϊκής Μουσικής

Μουσικά Όργανα

Τα όργανα που διδάσκονται είναι τα βασικά όργανα της λαϊκής ορχήστρας:

- Το τρίχορδο μπουζούκι, ο τζουράς και ο μπαγλαμάς
- η λαϊκή κιθάρα και το κοντραμπάσο
- το ακορντεόν
- το λαϊκό πιάνο

Τρόπος – Μέθοδος – Σύστημα Εκμάθησης

Το σύστημα εκμάθησης βασίζεται καταρχήν στη βιωματική μάθηση του νέου οργανοπαίχτη και την προφορικότητα της παράδοσης, ο οποίος θα ανακαλύπτει και θα αποκτά μια ολοκληρωμένη μόρφωση της λαϊκής μας μουσικής, με βιωματικό τρόπο, αλλά και, μετέπειτα, με επαρκή θεωρητική κατάρτιση. Ο στόχος είναι να γίνει ο σπουδαστής ένας σολίστας στο όργανό του, αλλά και να μπορεί να συμπεριφέρεται με το ήθος, το σεβασμό, τη συλλογικότητα και την αλληλεγγύη, που αποπνέει η λειτουργία μιας λαϊκής ορχήστρας, εκμεταλλευόμενος όλα τα οφέλη που προσφέρει η εκμάθηση ενός μουσικού οργάνου και δη λαϊκού, σε όλες τις πτυχές της ζωής του!

Πρόγραμμα σπουδών

Το βασικό πρόγραμμα σπουδών είναι εξαετούς διάρκειας, χωρισμένο σε τρεις διετείς κύκλους και απευθύνεται τόσο σε μικρά παιδιά, σε νέους, αλλά και σε ενήλικες.

Λειτουργεί **Προπαρασκευαστικό Τμήμα**, διάρκειας ενός έτους, για την πρώτη επαφή των μικρών παιδιών με τη λαϊκή μουσική, καθώς και ένα επιπλέον **7ο Έτος Σπουδών** για περαιτέρω και εις βάθος γνώση και έρευνα της λαϊκής μουσικής. Επίσης λειτουργεί και τμήμα **Βυζαντινής Μουσικής**.

Προπαρασκευαστικό τμήμα (για μικρότερα παιδιά, από 5 έως 7 χρόνων)

- Δημιουργία «μαγιάς» για την πλαisiώση των τμημάτων μουσικών οργάνων του Τμήματος Λαϊκής Μουσικής της Σχολής και κατόπιν τη δημιουργία λαϊκών ορχηστρών
- Ακρόαση λαϊκής μουσικής (είτε ζωντανά από άλλους μουσικούς της Σχολής είτε από ηχογραφήσεις)
- Μουσική προπαιδεία
- Επαφή και γνωριμία με όλα τα όργανα της λαϊκής ορχήστρας (συμπεριλαμβάνεται η παρακολούθηση και συμμετοχή στα μαθήματα οργάνων)
- Τραγούδισμα επιλεγμένων λαϊκών μουσικών κομματιών (π.χ. Τα καβουράκια, κ.ά.)
- Εκμάθηση ρυθμών
- Επαφή με τη ζωή και το έργο, αλλά και την ιστορία των συνθετών, των τραγουδιστών και εκτελεστών της λαϊκής μουσικής (παλαιότερων και νέων)
- Χρήση μουσικών οργάνων, όπως boomwhackers, μπαγλαμάδες, πληκτροφόρα, κρουστά, κ.ά.
- Συνοδεία τραγουδιού από το διδάσκοντα, με κάποιο λαϊκό μουσικό όργανο
- Κατασκευή απλών οργάνων από ανακυκλώσιμα ή άλλα υλικά
- Παραγωγή ήχων
- Take-turns (περιμένω τη σειρά μου για να κάνω κάτι)
- αυτοσχεδιασμός

Διδακτέα Ύλη και Παροχές της Σχολής

- Παραγωγή ήχου, τεχνική και δεξιότητες οργάνου, προοδευτικά
- Εξάσκηση ακουστικής αντίληψης
- Βιωματική επαφή με τη λαϊκή μουσική
- Αισθητική Αγωγή
- Ομαδικά μαθήματα, μεταξύ σπουδαστών του ίδιου αλλά και διαφορετικών οργάνων
- Εμπλουτισμός μαθημάτων με ιστορικά στοιχεία
- Χρήση οπτικοακουστικών μέσων για την ενίσχυση της διδασκαλίας
- Εκμάθηση ευρέως ρεπερτορίου
- Εκμάθηση των μουσικών κλιμάκων και των ρυθμών της λαϊκής μουσικής
- Μουσικός αυτοσχεδιασμός

- Δημιουργία μουσικών συνόλων και λαϊκών ορχηστρών
- Δυνατότητα της χρήσης του studio ηχογραφήσεων της Σχολής
- Χρήση της βιβλιοθήκης και δισκοθήκης της Σχολής
- Διεξαγωγή ετήσιων Εργαστηρίων - Σεμιναρίων, Εκπαιδευτικών Ημερίδων και διαλέξεων, με τη συμμετοχή δεξιοτεχνών της λαϊκής μουσικής, μουσικολόγων, ιστορικών, λαογράφων και άλλων
- Προετοιμασία και διεξαγωγή Συναυλιών
- Συντήρηση του οργάνου και πρόληψη κακώσεων από την κακή χρήση του οργάνου
- Υποτροφίες
- Προαγωγικές εξετάσεις στο τέλος κάθε έτους σπουδών.

Αντικείμενο: η λαϊκή μουσική

Το φάσμα της μουσικής που θα μελετηθεί κατά τη διάρκεια των σπουδών, αφορά την ελληνική λαϊκή μουσική, το ρεμπέτικο και το αστικό λαϊκό τραγούδι, που ξεκινά να εκφράζεται με τη γέννηση της λαϊκής ορχήστρας της λεγόμενης «Πειραιώτικης Σχολής» από το Μάρκο, τη συνέχειά της – ενδεικτικά – από τον Τσιτσάνη, τον Παπαϊωάννου, το Χιώτη και το Ζαμπέτα και φθάνει μέχρι τους σύγχρονους μεγάλους συνθέτες μας Θεοδωράκη, Χατζιδάκι, Ξαρχάκο κ.α.

Διδάσκοντες :

Αρίστος Βαμβακούσης του Γεωργίου

Γεννήθηκε 12 Ιανουαρίου του 1973 στη Σύρο.

Από το 1981, άρχισε να ασχολείται με τη λαϊκή μουσική και το μπουζούκι.

Από το 1993 εργάζεται σαν επαγγελματίας μουσικός, παίζοντας σε συναυλίες, πολιτιστικές εκδηλώσεις, μουσικές σκηνές, σε ηχογραφήσεις δίσκων, σε ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές εκπομπές.

Έχει συνεργαστεί με τον Βαγγέλη Κορακάκη, Γιώργο Μαργαρίτη, Ελένη Βιτάλη, Μανώλη Μητσιά, Γιώργο Νταλάρα, Σοφία Παπάζογλου, Γεράσιμο Ανδρεάτο, Λιζέτα Καλημέρη, Μαρία Σουλτάτου, Μπάμπη Γκολέ, Ανδρέα Καρακότα, Στέλιο Βαμβακάρη, Αρετή Κετιμέ, Παναγιώτη Λάλεζα, Λένα Αλκαίου, Ασπασία Στρατηγού, Νάντια Καραγιάννη, Αφεντούλα Ραζέλη κ.α., όπως και με τους συνθέτες Μ.Πλέσσα, Γ. Χατζηνάσιο, Γ.Σπανό, Σ.Ξαρχάκο.

Το 2008 δημιούργησε το δικό του μουσικό εργαστήριο στη Σύρο.

Την αγάπη του για τη μουσική, την μεταδίδει πλέον και στη νέα γενιά. Μέσα από την εμπειρία και τις γνώσεις του, προσπαθεί να μεταδώσει μια γενικότερη μουσική παιδεία στους μαθητές του.

Το 2017 με την παρότρυνση του Σταύρου Ξαρχάκου, τη βοήθεια φίλων, χορηγών αλλά και της τοπικής εκκλησίας, στήθηκε η νέα δημιουργική κυψέλη του «Εν Χορδαίς & Οργάνοις» Η Μεγάλη του Μάρκου Σχολή στη Σύρο. Έκτοτε είναι ένας από τους βασικούς συνεργάτες της σχολής.

Διδάσκει μπουζούκι, μπαγλαμά, τζουρά και κιθάρα.

Δημήτρης Μαραγκός του Ισίδωρου.

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1970 από Συριανούς γονείς. Από το 2006 ζει μόνιμα στη Σύρο. Στην ηλικία των 10 ετών ξεκίνησε η επαφή του με τη μουσική, λαμβάνοντας ιδιαίτερα μαθήματα ακορντεόν από τον Ιωάννη Χαλαβατζή καθώς και μαθήματα εκκλησιαστικού οργάνου και θεωρίας της μουσικής από τον π. Γεώργιο Βαρθαλίτη. Έλαβε επίσης μαθήματα Βυζαντινής Μουσικής από τον Σάμιο Πρωτοψάλτη Ιωάννη Τσελεπιδάκη.

Εκτέλεσε χρέη οργάνιστα στον Καθολικό Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου Αιγάλεω και σε άλλους ναούς για μία δεκαετία περίπου.

Από το 1987 εργάζεται ως μουσικός, παίζοντας ακορντεόν, πιάνο, αρμόνιο, λαούτο, ηλεκτρικό μπάσο ή ακουστική κιθάρα σε συναυλίες, μουσικές εκδηλώσεις, κέντρα διασκέδασης και στούντιο ηχογραφήσεων στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Παράλληλα δίδαξε ακορντεόν περιστασιακά σε παιδιά και ενήλικες.

Επίσης, ο Δημήτρης Μαραγκός έχει εργαστεί ως εργοθεραπευτής στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, από το 2003. Τώρα εργάζεται στο Κέντρο Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών με Αναπηρία στην Ερμούπολη της Σύρου, από το 2006. Μετά το βασικό πτυχίο στο Τμήμα Εργοθεραπείας του Τ.Ε.Ι. Αθήνας, παρακολούθησε μεταπτυχιακές σπουδές στο New York University στη Νέα Υόρκη των Η.Π.Α., όπου έλαβε το Master of Arts στον τομέα της Εργοθεραπείας σε παιδιά με αναπτυξιακές δυσκολίες.

Από τον Οκτώβρη του 2017 είναι συνεργάτης της «Μεγάλης του Μάρκου Σχολής» του Σωματείου «Εν Χορδαίς & Οργάνοις» στη Σύρο. Εκεί παραδίδει μαθήματα σε παιδιά και ενηλίκους του ακορντεόν, της λαϊκής ακουστικής κιθάρας, της θεωρίας της λαϊκής μουσικής, καθώς και μαθήματα σε νέους και παιδιά με αναπηρία ή ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες – μαθησιακές δυσκολίες.

Στέλιος Φραγκούς του Προκοπίου.

Γεννήθηκε 18 Φεβρουαρίου του 1992 στην Αθήνα.

Σπούδασε πιάνο στο εθνικό ωδείο και είναι πτυχιούχος ειδικού αρμονίας από το ωδείο Έκφραση. Φοίτησε στο Μουσικό Γυμνάσιο-Λύκειο του Πειραιά, έχοντας λάβει γνώσεις βυζαντινής μουσικής, σαξοφώνου, ταμπουρά και κιθάρας. Ως μαθητής πήρε μέρος σε πολλές εκδηλώσεις και διαγωνισμούς είτε με την συμφωνική ορχήστρα ως πιανίστας, είτε ως κιθαρίστας-πιανίστας στο λαϊκό-ρεμπέτικο σχήμα κατακτώντας μάλιστα την 1η θέση τους Πανελλήνιους σχολικούς Αγώνες. Απόφοιτος της Παντείου σχολής, στο τμήμα Κοινωνικής πολιτικής. Συνεχίζει τις σπουδές του στο τζαζ πιάνο με καθηγητές όπως Σάμι Αμίρης, Εμμανουήλ Σαριδάκης, Σπύρος Μάνεσης. Έχει συνεργαστεί με διάφορους καλλιτέχνες της εγχώριας σκηνής και σε διαφορετικά είδη μουσικής. Μερικοί από αυτούς είναι Παντελής Θαλασσινός, Γεωργία Νταγάκη, Φωτεινή Βελεσιώτου, Μπάμπης Τσέρτος, Ελένη Βιτάλη, Σταύρος Σιόλας, Θοδωρής Κοτονιάς, Αργυρώ Καπαρού, Κώστα Μακεδόνα, Γιώτα Νέγκα, Σοφία Παπάζογλου, Αρετή Κετιμέ, Γιάννη Κότσιρα, Μαρίνα Σάττι, Πέννυ Μπαλτατζή κ.ά.

Τμήμα Βυζαντινής Μουσικής

- Θεωρία
- Παρασημαντική
- Ισοκράτημα
- Τυπικό
- Ιστορία Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής
- Εσπερινός – Όρθρος – Θ. Λειτουργία
- Μονωδία
- Βυζαντινός Χορός
- Συναυλίες
- Σεμινάρια

Διδάσκων:

Βασίλειος Χασανδρινός του Χρήστου

Γεννημένος 11 Μαΐου του 1980 στο Βόλο.

Πτυχιούχος Ελληνικής Φιλολογίας Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών με ειδίκευση στη Γλωσσολογία.

Πτυχιούχος Αρμονίας από το ωδείο Ορφείο Αθηνών.

Πτυχιούχος εκκλησιαστικής Βυζαντινής Μουσικής από το ωδείο Καρκάλα στο Βόλο.

Ιδρυτής και καθηγητής της σχολής Βυζαντινής και Εκκλησιαστικής Μουσικής του Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου Καλλιθέας – Αθήνα.

Εικοσαετή εμπειρία στο χώρο της Βυζαντινής Μουσικής.

Πρωτοψάλτης Ι.Ν. Αγίου Νικολάου Καλλιθέας.

Πτυχιούχος Αρμονίας – Φιλολόγος.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Η διδασκαλία των μαθημάτων γίνεται ομαδικά μία ή δύο φορές την εβδομάδα και η παρακολούθηση αυτών από τους μαθητές που σπουδάζουν είναι υποχρεωτική .

Οι καθηγητές πρέπει να τηρούν παρουσιολόγιο, τη διδακτέα ύλη των μαθητών τους και να ενημερώνουν την γραμματεία της σχολής εφόσον τους ζητηθεί.

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Η βαθμολογία στα μαθήματα γίνεται:

Στο τέλος του έτους από τους διδάσκοντες και από ειδική επιτροπή που αποφασίζει για την προαγωγή ή τη μη προαγωγή σε άλλη τάξη των μαθητών και για το ύψος της βαθμολογίας.

Η βαθμολογία σημειώνεται στο πιστοποιητικό παρακολούθησης, υπογράφεται από τον διδάσκοντα και από τον Πρόεδρο της Σχολής.

Εσωτερικός Κανονισμός Λειτουργίας

Ο εσωτερικός κανονισμός περιέχει βασικές πληροφορίες που αφορούν την λειτουργία της Σχολής με σκοπό να εξασφαλισθεί η πλήρης ενημέρωση του σπουδαστή ή κηδεμόνα του, έτσι ώστε να υπάρξει αρμονική συνεργασία μεταξύ σπουδαστών, εκπαιδευτικών & διοικητικού προσωπικού.

Διδακτικό έτος

Το διδακτικό έτος διαρκεί από την 1^η Οκτωβρίου έως τις 30 Ιουνίου του επόμενου έτους.

Αργίες

Όλες οι επίσημες σχολικές αργίες & κάθε άλλη που ορίζεται από το Υπουργείο Παιδείας & το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού (ΥΠ.ΠΟ.Α).

Διάρκεια χρόνου Μαθημάτων

Προπαρασκευαστικό

- 50' ομαδικό μάθημα 1 φορά την εβδομάδα και κατά την κρίση του καθηγητή.

Μπουζούκι – Τζουράς – Μπαγλαμάς

- 50' ομαδικό μάθημα 2 φορές την εβδομάδα και κατά την κρίση του καθηγητή.

Κιθάρα - Κοντραμπάσο

- 50' ομαδικό μάθημα 2 φορές την εβδομάδα και κατά την κρίση του καθηγητή.

Ακορντεόν

- 50' ομαδικό μάθημα 2 φορές την εβδομάδα και κατά την κρίση του καθηγητή.

Πιάνο

- 50' ομαδικό μάθημα 2 φορές την εβδομάδα και κατά την κρίση του καθηγητή.

Θεωρία

- 50' ομαδικό μάθημα 1 φορά την εβδομάδα και κατά την κρίση του καθηγητή.

Βυζαντινή μουσική

- 50' ομαδικό μάθημα 1 φορά την εβδομάδα και κατά την κρίση του καθηγητή.

ΑΚΥΡΩΣΕΙΣ μαθημάτων & ΑΝΑΠΛΗΡΩΣΕΙΣ

- **ΑΚΥΡΩΣΗ μαθήματος από καθηγητή**

Το μάθημα θα αναπληρωθεί μετά από συνεννόηση καθηγητή – μαθητή.

- **ΑΚΥΡΩΣΗ μαθήματος από μαθητή**

Το μάθημα δεν αναπληρώνεται

Εξετάσεις

- Ετήσιες λέγονται οι εξετάσεις που προάγεται ο/η σπουδαστής/τρια από τη μια τάξη της σχολής στην άλλη
- Επαναληπτικές λέγονται οι εξετάσεις που επαναλαμβάνονται, λόγω μη συμμετοχής ορισμένων σπουδαστών/τριών στις επίσημα ορισθείσες ημερομηνίες εξετάσεων, για λόγους υγείας ή άλλης σοβαρής περίπτωσης, με απαραίτητη προϋπόθεση την επίσημη αιτιολόγηση (υπεύθυνη δήλωση & βεβαιώσεις ιατρού ή νοσοκομείου)
- Απολυτήριες λέγονται οι εξετάσεις που ο/η σπουδαστής/τρια συμμετέχει έχοντας ολοκληρώσει τις σπουδές του/της για την απόκτηση του πιστοποιητικού παρακολούθησης σπουδών.

Για όσους δεν επιθυμούν να συμμετέχουν στις εξετάσεις αυτές, ισχύουν τα εξής:

1. Ο σπουδαστής πλέον θα υπόκειται μόνο στον εκπαιδευτικό έλεγχο των διδασκόντων της σχολής.
2. Η Μεγάλη του Μάρκου Σχολή, στο πιστοποιητικό παρακολούθησης που χορηγεί, κατόπιν αιτήσεως, θα βεβαιώνει μόνο την ημερομηνία εγγραφής, τον διδάσκοντα, τον χρόνο σπουδών & τη μη συμμετοχή του/της σπουδαστή/τριας στις εξετάσεις.

ΕΝΤΥΠΑ

Αίτηση Εγγραφής Φοίτησης

Υποβάλλεται στη γραμματεία της Σχολής από τον κατά νόμο κηδεμόνα, για τον/την σπουδαστή/τρια, που θέλει να παρακολουθήσει μαθήματα στο τρέχον σχολικό έτος.

Κάρτα μαθητή

Συμπληρώνεται από τη γραμματεία της Σχολής με τα στοιχεία του/της σπουδαστή/τρια, παραδίδεται στο σπουδαστή/τρια, που θα παρακολουθεί μαθήματα στο τρέχον σχολικό έτος όπου θα αναγράφεται η καταβολή των μηνιαίως διδάκτρων.

Απόδειξη Είσπραξης

Συμπληρώνεται από τη γραμματεία της Σχολής με τα στοιχεία των μελών, χορηγών κ.α. καθώς και του/της σπουδαστή/τριας, όπου θα αναγράφεται ο μήνας, το ποσό καταβολής των μηνιαίων διδάκτρων, οικονομικών ενισχύσεων κ.ο.κ.

Εγγραφή

Το δικαίωμα της εγγραφής επιβεβαιώνει την πρόθεση του αιτούντος να παρακολουθήσει τα μαθήματα της επιλογής του στη Σχολή και εξασφαλίζει τη θέση στην τάξη του ανάλογου τμήματος. Είναι ετήσιο, αφορά την κάθε ακαδημαϊκή περίοδο και πληρώνεται εφάπαξ.

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ

Οι σπουδαστές έχουν υποχρέωση:

- Να παρακολουθούν ανελλιπώς τα μαθήματα.
- Να παρευρίσκονται έγκαιρα στις παραδόσεις των μαθημάτων, προβών κ.ο.κ., σε αντίθετη περίπτωση μπορεί να μην τους επιτραπεί η είσοδος στην αίθουσα διδασκαλίας αν το κρίνει ο καθηγητής τους.
- Να συμπεριφέρονται ευγενικά μεταξύ τους, στο προσωπικό και στους καθηγητές της σχολής, σεβόμενοι τον εαυτό τους και τους άλλους.
- Να έχουν μαζί τους ότι είναι απαραίτητο, π.χ. όργανο, βιβλίο, σημειώσεις, αναλώσιμα (πένες, χορδές, κουρδιστήρι, συσκευή ηχογράφησης αν χρειαστεί κ.τ.λ.)
- Να ενημερώνουν υποχρεωτικά και εγκαίρως τους καθηγητές τους ή τη γραμματεία , για τυχόν απουσία τους.
- Να συμβαδίζουν με τις ενδυματολογικές υποχρεώσεις της σχολής στις περιπτώσεις που θα συμμετέχουν σε συναυλίες , εκδηλώσεις κ.ο.κ.
- Να λαμβάνουν μέρος σε ετήσιες & προαγωγικές εξετάσεις, ανεξαρτήτως τομέα σπουδών, τάξης & επιπέδου σπουδών.
- Να συμμετέχουν σε μαθητικές συναυλίες εφ' όσον προτείνονται από τον καθηγητή τους.
- Να συμμετέχουν σε συναυλίες, διαγωνισμούς & άλλες εκδηλώσεις μετά από έγκριση της διεύθυνσης της σχολής.
- Να σέβονται & να διατηρούν τους χώρους της σχολής καθαρούς και να μην προκαλούν ζημιές στα μουσικά όργανα. Οι υπαίτιοι οποιασδήποτε βλάβης επίπλων, σκευών ή οργάνων της σχολής υποχρεούνται προς αποζημίωση.

- Να ενημερώνονται από τον πίνακα ανακοινώσεων και την ιστοσελίδα της Σχολής.
- Να μην καπνίζουν στις αίθουσες διδασκαλίας.
- Εάν ο/η σπουδαστής/τρια θελήσει να διακόψει τη φοίτηση πριν την ολοκλήρωση του διδακτικού έτους, πρέπει να ενημερώσει εγκαίρως τον καθηγητή του και τη γραμματεία της σχολής.
- Σε περίπτωση που παρέλθει η προβλεπόμενη περίοδος καταβολής των οικονομικών υποχρεώσεων και δεν έχουν τακτοποιηθεί αυτές για λογαριασμό του/της σπουδαστή/τριας, δεν θα γίνεται δεκτός/ή πλέον στην τάξη και η ώρα του/της θα διατίθεται σε επόμενους σπουδαστές.

Ενημέρωση Γονέων / Κηδεμόνων

Η ενημέρωση από τους καθηγητές γίνεται κατόπιν ραντεβού σε συνεννόηση με τη γραμματεία της Σχολής.

Παροχές της Σχολής

- Δωρεάν φοίτηση σε αριστούχους μαθητές (υποτροφία), ύστερα από πρόταση, του καθηγητή & της εποπτείας της Σχολής με ανάλογες προϋποθέσεις.
- Έκπτωση 20% στην εφάπαξ καταβολή διδάκτρων κατά την εγγραφή.
- Έκπτωσης 20% για την παρακολούθηση εργαστηρίων, σεμιναρίων σπουδαστών και αρωγών μελών.
- Διάθεση εισιτηρίων, κατά περίπτωση, με μειωμένη τιμή ή και δωρεάν σε σπουδαστές και αρωγά μέλη.
- Δανειστική βιβλιοθήκη.
- Δανειστική δισκοθήκη.
- Αίθουσες πρακτικής εξάσκησης
- Ευνοϊκοί όροι για αγορά βιβλίων & οποιουδήποτε μουσικού οργάνου.

ΚΤΗΡΙΟ ΣΧΟΛΗΣ

Η είσοδος στους χώρους διδασκαλίας κατά την ώρα της διδασκαλίας επιτρέπεται μόνο σε μαθητές, διδάσκοντες & επόπτες των σχολών. Είναι ανοικτή και σε όσους επιθυμούν να παρακολουθήσουν κάποιο μάθημα, κατόπιν συνεννόησης με τους υπεύθυνους καθηγητές.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ σε ΣΥΝΑΥΛΙΑ με ανάρτηση στο διαδίκτυο

Η συμμετοχή των σπουδαστών/τριών σε μαθητικές ή εξωτερικές συναυλίες με δημόσια προβολή μέσω social media, προσυπογράφεται στον ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟ που παραλαμβάνεται με την αίτηση ΕΓΓΡΑΦΗΣ.

ΚΩΔΙΚΑΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

Σας ενημερώνουμε ότι τα αναγραφόμενα στοιχεία του/της σπουδαστή/τριας σε οποιαδήποτε αίτηση προς τη Σχολή επεξεργάζονται & καταχωρούνται στην ηλεκτρονική βάση δεδομένων του Σωματείου «Εν Χορδαίς & Οργάνοις» και της «Μεγάλης του Μάρκου Σχολής». Χρήση αυτών των δεδομένων μπορεί να γίνει αποκλειστικά για τη συμμετοχή του/της σπουδαστή/τριας σε πολιτιστικές εκδηλώσεις, διαγωνισμούς, ενέργειες πληροφόρησης, διαφημιστικής προώθησης εκδήλωση, διαγωνισμούς, προσωπική ενημέρωση του/της ιδίου/ας ή του κατά το νόμο κηδεμόνα του/της, μέσω ΕΛΤΑ, μηνυμάτων μέσω κινητού τηλεφώνου - SMS & μηνυμάτων ηλεκτρονικού ταχυδρομείου μέσω internet (e-mail). Η διάθεση των στοιχείων είναι υποχρεωτική. Από την ενδεχόμενη άρνηση παροχής των δεδομένων απορρέει ο αποκλεισμός από διαγωνισμούς & συμμετοχές σε εκδηλώσεις. Τα προσωπικά δεδομένα μπορούν να κοινοποιηθούν σε όλους τους οργανισμούς που αποτελούν μέλη της Σχολής & σε άλλους οργανισμούς, θεσμούς, φυσικά ή νομικά πρόσωπα που επιδιώκουν τους ίδιους σκοπούς με τη Σχολή.

Κάθε άλλη λεπτομέρεια που δεν προβλέπεται από τον παρόντα Κανονισμό, ρυθμίζεται με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του μη κερδοσκοπικού Σωματείου «Εν Χορδαίς & Οργάνοις», κατόπιν εισήγησης των διδασκόντων της Σχολής.