



ΕΝ ΧΟΡΔΑΙΣ & ΟΡΓΑΝΟΙΣ

{Η Μεγάλη του Μάρκου Σχολή}

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

2018 - 2019

«Εν Χορδαίς & Οργάνοις»

(Η Μεγάλη του Μάρκου Σχολή)

Η Μεγάλη του Μάρκου Σχολή είναι ένας εκπαιδευτικός οργανισμός που στεγάζεται σε ένα παλαιό νεοκλασικό κτήριο του 1830, εντός του ιστορικού κέντρου της Ερμούπολης στη Σύρο, δημιούργημα της διάθεσης & κουλτούρας ανθρώπων, να προσφέρουν σπουδές υψηλού επιπέδου στον μουσικό χώρο της ελληνικής λαϊκής μουσικής.

Είναι κατασκευασμένο σε δύο επίπεδα με προδιαγραφές ειδικές για μουσικές σπουδές. Η υψηλή αισθητική & ο σωστός εξοπλισμός που είναι το κυρίαρχο στοιχείο, κάνουν την παραμονή ευχάριστη στον καθένα μας.

Διαθέτει τέσσερις αίθουσες διδασκαλίας, ηχομονωμένες, εξοπλισμένες με οπτικοακουστικά συστήματα, αίθουσα αναμονής, όπου μπορούν να φιλοξενήσουν ευχάριστα την ολιγόωρη αναμονή, & ανεξάρτητο χώρο γραφείου.

Μέσα στο χώρο της σχολής φιλοξενούνται κάθε χρόνο πάνω από 60 σπουδαστές, όπου διδάσκονται θεωρία & πράξη από καταρτισμένους και υπευθύνους καθηγητές.

Το πιο σημαντικό «κομμάτι» όμως, είναι οι σπουδαστές μας. Για τον λόγο αυτό έχουμε υιοθετήσει σύγχρονες μεθόδους εκμάθησης μουσικών οργάνων. Στόχος μας είναι τα παιδιά να αγαπήσουν & να εκτιμήσουν την λαϊκή μουσική ως τέχνη & ως τρόπο έκφρασης.

Η καθοδήγηση των καθηγητών μας αλλά και των εποπτών της σχολής στους μαθητές μας, από τις μικρότερες τάξεις έως & τα πιο υψηλά επίπεδα σπουδών, μας κάνουν να διατηρούμε υψηλό επίπεδο μουσικής παιδείας & να ξεχωρίζουμε στον χώρο.

Θεωρώντας ότι η ποιότητα δουλειάς πρέπει να ξεπερνά τα τοπικά όρια της περιοχής μας & να προβάλλεται στον ευρύτερο γεωγραφικό χώρο, διοργανώνουμε προγράμματα παρουσίασης νέων μουσικών τεχνοτροπιών σε σειρές - συναυλίες διαφορετικές κατ' έτος. Απευθυνόμαστε λοιπόν σε όλους εκείνους που θέλουν να γνωρίσουν τον χώρο της λαϊκής μουσικής, προσκαλώντας τους, να τις παρακολουθήσουν.

Αποστολή και Στόχοι της Μεγάλης του Μάρκου Σχολής

1. Η μουσική καλλιέργεια και αγωγή των μελών της.
2. Η μουσική και καλλιτεχνική εκπαίδευση, κατάρτιση και επιμόρφωση των μαθητών της.
3. Η ανάδειξη και προώθηση του έμψυχου καλλιτεχνικού δυναμικού της τοπικής κοινωνίας και η ανάδειξη μουσικών ταλέντων.
4. Η συμβολή της στην αναβάθμιση του επιπέδου της πολιτιστικής ζωής του τόπου, καθώς και η ενδυνάμωση της επικοινωνίας με το φιλόμουσο κοινό.
5. Η διοργάνωση ή/και συμμετοχή σε φεστιβάλ, μουσικές συναντήσεις, σεμινάρια, συναυλίες, ομιλίες, εκδηλώσεις μουσικού και πολιτιστικού περιεχομένου στη Σύρο, καθώς και σε διάφορα μέρη του εσωτερικού και του εξωτερικού και σε άλλες συναφείς καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, με στόχο την ανάπτυξη της πνευματικής κίνησης.

ΤΜΗΜΑΤΑ

Τμήμα Λαϊκής Μουσικής

Μουσικά Όργανα

Τα όργανα που διδάσκονται είναι τα βασικά όργανα της λαϊκής ορχήστρας:

- Το τρίχορδο μπουζούκι, ο τζουράς και ο μπαγλαμάς
- η λαϊκή κιθάρα και το κοντραμπάσο
- το ακορντεόν
- το λαϊκό πιάνο

Τρόπος – Μέθοδος – Σύστημα Εκμάθησης

Το σύστημα εκμάθησης βασίζεται καταρχήν στη βιωματική μάθηση του νέου οργανοπαίχτη και την προφορικότητα της παράδοσης, ο οποίος θα ανακαλύπτει και θα αποκτά μια ολοκληρωμένη μόρφωση της λαϊκής μας μουσικής, με βιωματικό τρόπο, αλλά και, μετέπειτα, με επαρκή θεωρητική κατάρτιση. Ο στόχος είναι να γίνει ο σπουδαστής ένας σολίστας στο όργανό του, αλλά και να μπορεί να συμπεριφέρεται με το ήθος, το σεβασμό, τη συλλογικότητα και την αλληλεγγύη, που αποπνέει η λειτουργία μιας λαϊκής ορχήστρας, εκμεταλλευόμενος όλα τα οφέλη που προσφέρει η εκμάθηση ενός μουσικού οργάνου και δη λαϊκού, σε όλες τις πτυχές της ζωής του!

Πρόγραμμα σπουδών

Το βασικό πρόγραμμα σπουδών είναι εξαετούς διάρκειας, χωρισμένο σε τρεις διετείς κύκλους και απευθύνεται τόσο σε μικρά παιδιά, σε νέους, αλλά και σε ενήλικες.

Λειτουργεί **Προπαρασκευαστικό Τμήμα**, διάρκειας ενός έτους, για την πρώτη επαφή των μικρών παιδιών με τη λαϊκή μουσική, καθώς και ένα επιπλέον **7ο Έτος Σπουδών** για περαιτέρω και εις βάθος γνώση και έρευνα της λαϊκής μουσικής. Επίσης λειτουργεί και τμήμα **Βυζαντινής Μουσικής**.

Προπαρασκευαστικό τμήμα (για μικρότερα παιδιά, από 5 έως 7 χρόνων)

- Δημιουργία «μαγιάς» για την πλαισίωση των τμημάτων μουσικών οργάνων του Τμήματος Λαϊκής Μουσικής της Σχολής και κατόπιν τη δημιουργία λαϊκών ορχηστρών
- Ακρόαση λαϊκής μουσικής (είτε ζωντανά από άλλους μουσικούς της Σχολής είτε από ηχογραφήσεις)
- Μουσική προπαιδεία
- Επαφή και γνωριμία με όλα τα όργανα της λαϊκής ορχήστρας (συμπεριλαμβάνεται η παρακολούθηση και συμμετοχή στα μαθήματα οργάνων)
- Τραγούδισμα επιλεγμένων λαϊκών μουσικών κομματιών (π.χ. Τα καβουράκια, κ.ά.)
- Εκμάθηση ρυθμών
- Επαφή με τη ζωή και το έργο, αλλά και την ιστορία των συνθετών, των τραγουδιστών και εκτελεστών της λαϊκής μουσικής (παλαιότερων και νέων)
- Χρήση μουσικών οργάνων, όπως boomwhackers, μπαγλαμάδες, πληκτροφόρα, κρουστά, κ.ά.
- Συνοδεία τραγουδιού από το διδάσκοντα, με κάποιο λαϊκό μουσικό όργανο
- Κατασκευή απλών οργάνων από ανακυκλώσιμα ή άλλα υλικά
- Παραγωγή ήχων
- Take-turns (περιμένω τη σειρά μου για να κάνω κάτι)
- αυτοσχεδιασμός

Διδακτέα Ύλη και Παροχές της Σχολής

- Παραγωγή ήχου, τεχνική και δεξιότητες οργάνου, προοδευτικά
- Εξάσκηση ακουστικής αντίληψης
- Βιωματική επαφή με τη λαϊκή μουσική
- Αισθητική Αγωγή
- Ομαδικά μαθήματα, μεταξύ σπουδαστών του ίδιου αλλά και διαφορετικών οργάνων
- Εμπλουτισμός μαθημάτων με ιστορικά στοιχεία
- Χρήση οπτικοακουστικών μέσων για την ενίσχυση της διδασκαλίας
- Εκμάθηση ευρέως ρεπερτορίου
- Εκμάθηση των μουσικών κλιμάκων και των ρυθμών της λαϊκής μουσικής
- Μουσικός αυτοσχεδιασμός
- Δημιουργία μουσικών συνόλων και λαϊκών ορχηστρών
- Δυνατότητα της χρήσης του studio ηχογραφήσεων της Σχολής
- Χρήση της βιβλιοθήκης και δισκοθήκης της Σχολής
- Διεξαγωγή ετήσιων Εργαστηρίων - Σεμιναρίων, Εκπαιδευτικών Ημερίδων και διαλέξεων, με τη συμμετοχή δεξιотехνών της λαϊκής μουσικής, μουσικολόγων, ιστορικών, λαογράφων και άλλων
- Προετοιμασία και διεξαγωγή Συναυλιών
- Συντήρηση του οργάνου και πρόληψη κακώσεων από την κακή χρήση του οργάνου
- Υποτροφίες
- Προαγωγικές εξετάσεις στο τέλος κάθε έτους σπουδών.

Αντικείμενο: η λαϊκή μουσική

Το φάσμα της μουσικής που θα μελετηθεί κατά τη διάρκεια των σπουδών, αφορά την ελληνική λαϊκή μουσική, το ρεμπέτικο και το αστικό λαϊκό τραγούδι, που ξεκινά να εκφράζεται με τη γέννηση της λαϊκής ορχήστρας της λεγόμενης «Πειραιώτικης Σχολής» από το Μάρκο, τη συνέχεια της – ενδεικτικά – από τον Τσιτσάνη, τον Παπαϊωάννου, το Χιώτη και το Ζαμπέτα και φθάνει μέχρι τους σύγχρονους μεγάλους συνθέτες μας Θεοδωράκη, Χατζιδάκι, Ξαρχάκο κ.α.

Τμήμα Βυζαντινής Μουσικής

- Θεωρία
- Παρασημαντική
- Ισοκράτημα
- Τυπικό
- Ιστορία Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής
- Εσπερινός – Όρθρος – Θ. Λειτουργία
- Μονωδία
- Βυζαντινός Χορός
- Συναυλίες
- Σεμινάρια

ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Η διδασκαλία των μαθημάτων γίνεται ατομικά ή ομαδικά μία ή δύο φορές την εβδομάδα και η παρακολούθηση αυτών από τους μαθητές που σπουδάζουν είναι υποχρεωτική .

Οι καθηγητές πρέπει να τηρούν παρουσιολόγιο, τη διδακτέα ύλη των μαθητών τους και να ενημερώνουν την γραμματεία της σχολής εφόσον τους ζητηθεί.

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Η βαθμολογία στα μαθήματα γίνεται:

Στο τέλος του έτους από τους διδάσκοντες και από ειδική επιτροπή που αποφασίζει για την προαγωγή ή τη μη προαγωγή σε άλλη τάξη των μαθητών και για το ύψος της βαθμολογίας.

Η βαθμολογία σημειώνεται στο πιστοποιητικό παρακολούθησης, υπογράφεται από τον διδάσκοντα και από τον Πρόεδρο της Σχολής.

Εσωτερικός Κανονισμός Λειτουργίας

Ο εσωτερικός κανονισμός περιέχει βασικές πληροφορίες που αφορούν την λειτουργία της Σχολής με σκοπό να εξασφαλισθεί η πλήρης ενημέρωση του σπουδαστή ή κηδεμόνα του, έτσι ώστε να υπάρξει αρμονική συνεργασία μεταξύ σπουδαστών, εκπαιδευτικών & διοικητικού προσωπικού.

Διδακτικό έτος

Το διδακτικό έτος διαρκεί από την 1^η Οκτωβρίου έως τις 30 Ιουνίου του επόμενου έτους.

Αργίες

Όλες οι επίσημες σχολικές αργίες & κάθε άλλη που ορίζεται από το Υπουργείο Παιδείας & το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού (ΥΠ.ΠΟ.Α).

Πιο συγκεκριμένα:

Μαθήματα που **ΔΕΝ** θα γίνουν & **ΔΕΝ** θα αναπληρωθούν λόγω ΑΡΓΙΑΣ, για το Ακαδημαϊκό Έτος 2018 - 2019:

- 6/12/2018 - Πέμπτη (του πολιούχου της Ερμούπολης Σύρου, **Αγ. Νικολάου**)
- 24/12/2018 - Δευτέρα έως & 4/1/2019 - Παρασκευή (**Χριστούγεννα - Νέο Έτος**)
- 30/1/2019 – Τετάρτη (**Τριών Ιεραρχών**)
- 28/2/2019 – **Τσικνοπέμπτη**
- 11/3/19 – **Καθαρά Δευτέρα**
- 25/3/19 – Δευτέρα (**Εθνική επέτειος 25ης Μαρτίου**)
- 25/4/19 – Μ. Πέμπτη έως & 3/5/219 – Λ. Παρασκευή (**Άγιο Πάσχα**)
- 1/5/2019 – Τετάρτη (**Εργατική Πρωτομαγιά**)
- 17/6/2019 – Δευτέρα (**Γιορτή του Αγίου Πνεύματος**)
- 1/7/19 - Δευτέρα έως & 27/9/19 Παρασκευή – **Διακοπή Μαθημάτων**

Διάρκεια χρόνου Μαθημάτων

Προπαρασκευαστικό

- 50' ομαδικό μάθημα 1 φορά την εβδομάδα και κατά την κρίση του καθηγητή.

Μπουζούκι – Τζουράς – Μπαγλαμάς

- 50' ομαδικό μάθημα 2 φορές την εβδομάδα και κατά την κρίση του καθηγητή.

Κιθάρα - Κοντραμπάσο

- 50' ομαδικό μάθημα 2 φορές την εβδομάδα και κατά την κρίση του καθηγητή.

Ακορντεόν

- 50' ομαδικό μάθημα 2 φορές την εβδομάδα και κατά την κρίση του καθηγητή.

Πιάνο

- 50' ομαδικό μάθημα 2 φορές την εβδομάδα και κατά την κρίση του καθηγητή.

Θεωρία

- 50' ομαδικό μάθημα 1 φορά την εβδομάδα και κατά την κρίση του καθηγητή.

Βυζαντινή μουσική

- 50' ομαδικό μάθημα 1 φορά την εβδομάδα και κατά την κρίση του καθηγητή.

ΑΚΥΡΩΣΕΙΣ μαθημάτων & ΑΝΑΠΛΗΡΩΣΕΙΣ

• ΑΚΥΡΩΣΗ μαθήματος από καθηγητή

Το μάθημα θα αναπληρωθεί μετά από συνεννόηση καθηγητή – μαθητή.

• ΑΚΥΡΩΣΗ μαθήματος από μαθητή

Το μάθημα δεν αναπληρώνεται

Εξετάσεις

- Ετήσιες λέγονται οι εξετάσεις που προάγεται ο/η σπουδαστής/τρια από τη μια τάξη της σχολής στην άλλη
- Επαναληπτικές λέγονται οι εξετάσεις που επαναλαμβάνονται, λόγω μη συμμετοχής ορισμένων σπουδαστών/τριών στις επίσημα ορισθείσες ημερομηνίες εξετάσεων, για λόγους υγείας ή άλλης σοβαρής περίπτωσης, με απαραίτητη προϋπόθεση την επίσημη αιτιολόγηση (υπεύθυνη δήλωση & βεβαιώσεις ιατρού ή νοσοκομείου)
- Απολυτήριες λέγονται οι εξετάσεις που ο/η σπουδαστής/τρια συμμετέχει έχοντας ολοκληρώσει τις σπουδές του/της για την απόκτηση του πιστοποιητικού παρακολούθησης σπουδών.

Για όσους δεν επιθυμούν να συμμετέχουν στις εξετάσεις αυτές, ισχύουν τα εξής:

1. Ο σπουδαστής πλέον θα υπόκειται μόνο στον εκπαιδευτικό έλεγχο των διδασκόντων της σχολής.
2. Η Μεγάλη του Μάρκου Σχολή, στο πιστοποιητικό παρακολούθησης που χορηγεί, κατόπιν αιτήσεως, θα βεβαιώνει μόνο την ημερομηνία εγγραφής, τον διδάσκοντα, τον χρόνο σπουδών & τη μη συμμετοχή του/της σπουδαστή/τριας στις εξετάσεις.

ΕΝΤΥΠΑ

Αίτηση Εγγραφής Φοίτησης

Υποβάλλεται στη γραμματεία της Σχολής από τον κατά νόμο κηδεμόνα, για τον/την σπουδαστή/τρια, που θέλει να παρακολουθήσει μαθήματα στο τρέχον σχολικό έτος.

Κάρτα μαθητή

Συμπληρώνεται από τη γραμματεία της Σχολής με τα στοιχεία του/της σπουδαστή/τρια, παραδίδεται στο σπουδαστή/τρια, που θα παρακολουθεί μαθήματα στο τρέχον σχολικό έτος όπου θα αναγράφεται η καταβολή των μηνιαίως διδάκτρων.

Απόδειξη Είσπραξης

Συμπληρώνεται από τη γραμματεία της Σχολής με τα στοιχεία των μελών, χορηγών κ.α. καθώς και του/της σπουδαστή/τριας, όπου θα αναγράφεται ο μήνας, το ποσό καταβολής των μηνιαίων διδάκτρων, οικονομικών ενισχύσεων κ.ο.κ.

Εγγραφή

Το δικαίωμα της εγγραφής επιβεβαιώνει την πρόθεση του αιτούντος να παρακολουθήσει τα μαθήματα της επιλογής του στη Σχολή και εξασφαλίζει τη θέση στην τάξη του ανάλογου τμήματος. Είναι ετήσιο, αφορά την κάθε ακαδημαϊκή περίοδο και πληρώνεται εφάπαξ.

Δίδακτρα

Τα δίδακτρα αφορούν σχολική περίοδο (ακαδημαϊκό έτος). Είναι ετήσια & καταβάλλονται είτε εφάπαξ με έκπτωση 20% (εξαιρείται το ποσόν της εγγραφής), είτε σε μηνιαίες δόσεις χωρίς έκπτωση. Η μηνιαία καταβολή των διδάκτρων ισχύει μέχρι και τον Ιούνιο του τρέχοντος σχολικού έτους.

Η μηνιαία δόση καταβάλλεται έως και το πρώτο δεκαήμερο του κάθε μήνα.

- Εάν η μηνιαία δόση δεν καταβληθεί εντός της καθορισμένης χρονικής περιόδου, θα υπάρξει ενημέρωση τηλεφωνική, e-mail και sms από τη γραμματεία της σχολής.
- Στην περίπτωση που δεν καταβληθεί η μηνιαία δόση των διδάκτρων, για περίοδο δύο (2) μηνών, ο σπουδαστής/τρια παύει να παρακολουθεί μαθήματα στη σχολή.
- Σπουδαστής/τρια με οφειλή προηγούμενης σχολικής περιόδου, υποχρεώνεται σε εξόφληση αυτής, για να έχει το δικαίωμα εγγραφής στη νέα σχολική περίοδο. Δίδακτρα που έχουν καταβληθεί δεν επιστρέφονται και δεν συμψηφίζονται με οτιδήποτε άλλο.

ΔΙΔΑΚΤΡΑ 2018 – 2019

ΤΜΗΜΑ ΛΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

(6ετής διάρκεια σπουδών – ακαδημαϊκό έτος 9 μηνών)

Εγγραφή : 15 € (κάθε έναρξη σχολικής χρονιάς, παλιοί & νέοι σπουδαστές)

Προπαρασκευαστικό : 25 € (1 φορά την εβδομάδα)

Όργανο 1 & θεωρία : 75 € (ομαδικό 2 φορές την εβδομάδα)

Όργανο 1 & θεωρία : 75 € (ατομικό 1 φορά την εβδομάδα, μέχρι να ενταχθεί σε ομαδικό)

Όργανα 2 & θεωρία : 105 € (75,00€ + 30,00€ - έκπτωση 60% στο δεύτερο όργανο)

Δίδακτρα για δύο σπουδαστές, συγγενείς (αδέλφια, σύζυγοι, γονείς)

- 1) **120€** = 75€ + 45€ (έκπτωση 40% στον ένα για εκμάθηση οργάνου)
- 2) **90€** = 75€ + 15€ (έκπτωση 40% για το Προπαρασκευαστικό Τμήμα)
- 3) Παλιός μαθητής για όργανο + Νέος μαθητής για όργανο (ισχύει μόνο μια έκπτωση)

ΤΜΗΜΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

(5ετής διάρκεια σπουδών – ακαδημαϊκό έτος 9 μηνών)

Μηνιαία δίδακτρα : 40€ (μία φορά την εβδομάδα – διάρκειας 90')

Μηνιαία δίδακτρα: 70€ (40€ + 30€, αφορά 2 άτομα συγγενής (αδέλφια, σύζυγοι, γονείς)

ΤΜΗΜΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ

Έκπτωση 20% στους σπουδαστές της σχολής

*Εάν κάποιος γραφτεί στα μέσα του μήνα, τότε θα πληρώσει τα δίδακτρα κατά αναλογία.
(1 - 15 ολόκληρος, 15 – 30 1/2 μήνας)

*Εάν κάποιος προκαταβάλει το δίδακτρα για το ακαδημαϊκό έτος θα έχει συνολική έκπτωση 20%, με την προϋπόθεση ότι τα δίδακτρα δεν επιστρέφονται.

*Παλιοί μαθητές, έναρξη πριν τον 10^ο/2017 - δίδακτρα 60€ / 50€

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ σε ΠΡΟΒΕΣ Συναυλίας – Εξετάσεις – Διαγωνισμούς – Σεμινάρια

Σε κάποιες ειδικές περιπτώσεις, κατόπιν ενημέρωσης από τον καθηγητή, είναι απαραίτητη η συμμετοχή των σπουδαστών σε πρόβες για την κατάλληλη προετοιμασία σε συναυλίες – εξετάσεις – διαγωνισμούς - σεμινάρια.

Δεν μπορεί να προβλεφθεί συγκεκριμένο ωράριο εκ των προτέρων και συγκεκριμένη οικονομική χρέωση.

Η συνεργασία με τους σπουδαστές πραγματοποιείται όταν ο καθηγητής το κρίνει απαραίτητο και διαφέρει χρονικά για τον καθένα, λόγω διαφορετικού επιπέδου γνώσεων. Σε αυτές τις περιπτώσεις, πριν αρχίσουν οι πρόβες, καλείται ο νόμιμος κηδεμόνας του/της σπουδαστή/τριας να καταβάλει στη γραμματεία το ανάλογο ποσό, για το οποίο πρώτα θα υπάρχει έγκαιρη ενημέρωση.

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ

Οι σπουδαστές έχουν υποχρέωση:

- Να παρακολουθούν ανελλιπώς τα μαθήματα.
- Να παρευρίσκονται έγκαιρα στις παραδόσεις των μαθημάτων, προβών κ.ο.κ., σε αντίθετη περίπτωση μπορεί να μην τους επιτραπεί η είσοδος στην αίθουσα διδασκαλίας αν το κρίνει ο καθηγητής τους.
- Να συμπεριφέρονται ευγενικά μεταξύ τους, στο προσωπικό και στους καθηγητές της σχολής, σεβόμενοι τον εαυτό τους και τους άλλους.
- Να έχουν μαζί τους ότι είναι απαραίτητο, π.χ. όργανο, βιβλίο, σημειώσεις, αναλώσιμα (πένες, χορδές, κουρδιστήρι, συσκευή ηχογράφησης αν χρειαστεί κ.τ.λ.)
- Να ενημερώνουν υποχρεωτικά και εγκαίρως τους καθηγητές τους ή τη γραμματεία , για τυχόν απουσία τους.
- Να συμβαδίζουν με τις ενδυματολογικές υποχρεώσεις της σχολής στις περιπτώσεις που θα συμμετέχουν σε συναυλίες , εκδηλώσεις κ.ο.κ.
- Να λαμβάνουν μέρος σε ετήσιες & προαγωγικές εξετάσεις, ανεξαρτήτως τομέα σπουδών, τάξης & επιπέδου σπουδών.
- Να συμμετέχουν σε μαθητικές συναυλίες εφ' όσον προτείνονται από τον καθηγητή τους.
- Να συμμετέχουν σε συναυλίες, διαγωνισμούς & άλλες εκδηλώσεις μετά από έγκριση της διεύθυνσης της σχολής.
- Να σέβονται & να διατηρούν τους χώρους της σχολής καθαρούς και να μην προκαλούν ζημιές στα μουσικά όργανα. Οι υπαίτιοι οποιασδήποτε βλάβης επίπλων, σκευών ή οργάνων της σχολής υποχρεούνται προς αποζημίωση.

- Να ενημερώνονται από τον πίνακα ανακοινώσεων και την ιστοσελίδα της Σχολής.
- Να μην καπνίζουν στις αίθουσες διδασκαλίας.
- Εάν ο/η σπουδαστής/τρια θελήσει να διακόψει τη φοίτηση πριν την ολοκλήρωση του διδακτικού έτους, πρέπει να ενημερώσει εγκαίρως τον καθηγητή του και τη γραμματεία της σχολής.
- Σε περίπτωση που παρέλθει η προβλεπόμενη περίοδος καταβολής των οικονομικών υποχρεώσεων και δεν έχουν τακτοποιηθεί αυτές για λογαριασμό του/της σπουδαστή/τριας, δεν θα γίνεται δεκτός/ή πλέον στην τάξη και η ώρα του/της θα διατίθεται σε επόμενους σπουδαστές.

Ενημέρωση Γονέων / Κηδεμόνων

Η ενημέρωση από τους καθηγητές γίνεται κατόπιν ραντεβού σε συνεννόηση με τη γραμματεία της Σχολής.

Παροχές της Σχολής

- Δωρεάν φοίτηση σε αριστούχους μαθητές (υποτροφία), ύστερα από πρόταση, του καθηγητή & της εποπτείας της Σχολής με ανάλογες προϋποθέσεις.
- Έκπτωση 20% στην εφάπαξ καταβολή διδάκτρων κατά την εγγραφή.
- Έκπτωσης 20% για την παρακολούθηση εργαστηρίων, σεμιναρίων σπουδαστών και αρωγών μελών.
- Διάθεση εισιτηρίων, κατά περίπτωση, με μειωμένη τιμή ή και δωρεάν σε σπουδαστές και αρωγά μέλη.
- Δανειστική βιβλιοθήκη.
- Δανειστική δισκοθήκη.
- Αίθουσες πρακτικής εξάσκησης
- Ευνοϊκοί όροι για αγορά βιβλίων & οποιουδήποτε μουσικού οργάνου.

ΚΤΗΡΙΟ ΣΧΟΛΗΣ

Η είσοδος στους χώρους διδασκαλίας κατά την ώρα της διδασκαλίας επιτρέπεται μόνο σε μαθητές, διδάσκοντες & επόπτες των σχολών. Είναι ανοικτή και σε όσους επιθυμούν να παρακολουθήσουν κάποιο μάθημα, κατόπιν συνεννόησης με τους υπεύθυνους καθηγητές.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ σε ΣΥΝΑΥΛΙΑ με ανάρτηση στο διαδίκτυο

Η συμμετοχή των σπουδαστών/τριών σε μαθητικές ή εξωτερικές συναυλίες με δημόσια προβολή μέσω social media, προσυπογράφεται στον ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟ που παραλαμβάνεται με την αίτηση ΕΓΓΡΑΦΗΣ.

ΚΩΔΙΚΑΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

Σας ενημερώνουμε ότι τα αναγραφόμενα στοιχεία του/της σπουδαστή/τριας σε οποιαδήποτε αίτηση προς τη Σχολή επεξεργάζονται & καταχωρούνται στην ηλεκτρονική βάση δεδομένων του Σωματείου «Εν Χορδαίς & Οργάνοις» και της «Μεγάλης του Μάρκου Σχολής». Χρήση αυτών των δεδομένων μπορεί να γίνει αποκλειστικά για τη συμμετοχή του/της σπουδαστή/τριας σε πολιτιστικές εκδηλώσεις, διαγωνισμούς, ενέργειες πληροφόρησης, διαφημιστικής προώθησης εκδήλωση, διαγωνισμούς, προσωπική ενημέρωση του/της ιδίου/ας ή του κατά το νόμο κηδεμόνα του/της, μέσω ΕΛΤΑ, μηνυμάτων μέσω κινητού τηλεφώνου - SMS & μηνυμάτων ηλεκτρονικού ταχυδρομείου μέσω internet (e-mail). Η διάθεση των στοιχείων είναι υποχρεωτική. Από την ενδεχόμενη άρνηση παροχής των δεδομένων απορρέει ο αποκλεισμός από διαγωνισμούς & συμμετοχές σε εκδηλώσεις. Τα προσωπικά δεδομένα μπορούν να κοινοποιηθούν σε όλους τους οργανισμούς που αποτελούν μέλη της Σχολής & σε άλλους οργανισμούς, θεσμούς, φυσικά ή νομικά πρόσωπα που επιδιώκουν τους ίδιους σκοπούς με τη Σχολή.

Κάθε άλλη λεπτομέρεια που δεν προβλέπεται από τον παρόντα Κανονισμό, ρυθμίζεται με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του μη κερδοσκοπικού Σωματείου «**Εν Χορδαίς & Οργάνοις**», κατόπιν εισήγησης των διδασκόντων της Σχολής.